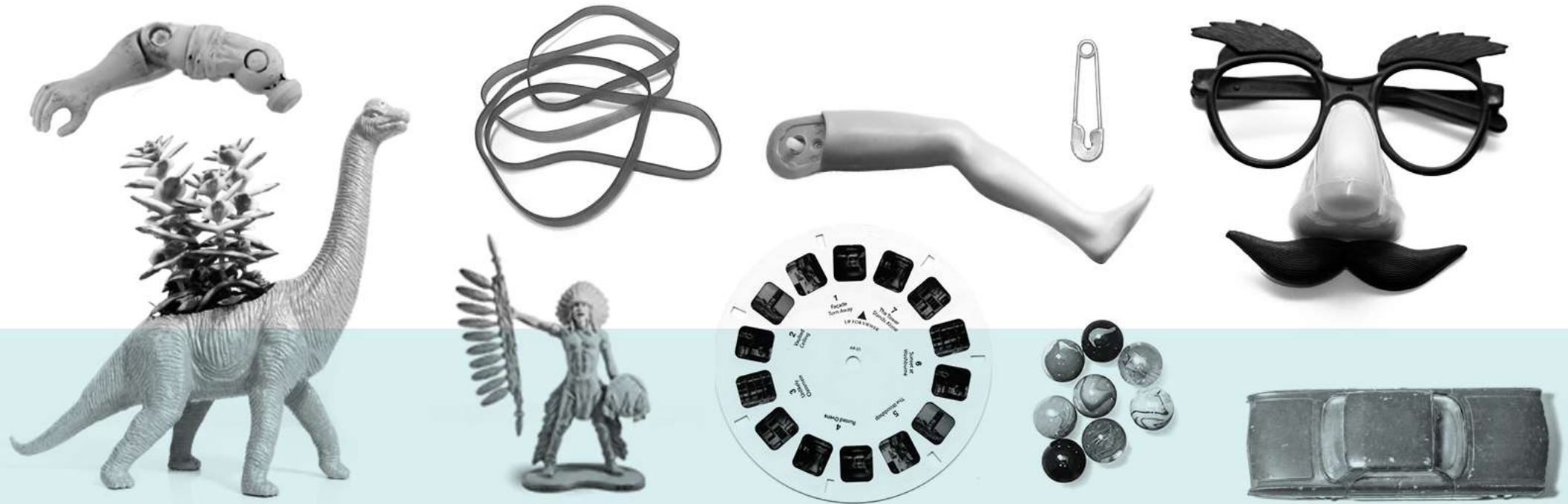


RIJKE SPEELLEEROMGEVING



DE KRACHT VAN SPELEN

*Play is a process
that is freely chosen,
personally directed
and intrinsically
motivated*



DE KRACHT VAN SPELEN

Flow is being completely involved in an activity for its own sake. The ego falls away. Time flies. Every action, movement and thought follows inevitably from the previous one, like playing jazz.

Mihaly Csikszentmihaly





Spelen

Leren



Spelen Leren

Spelen
Leren



KINDEREN SPELEN EN LEREN VANUIT...



Andere
kinderen

Ruimte

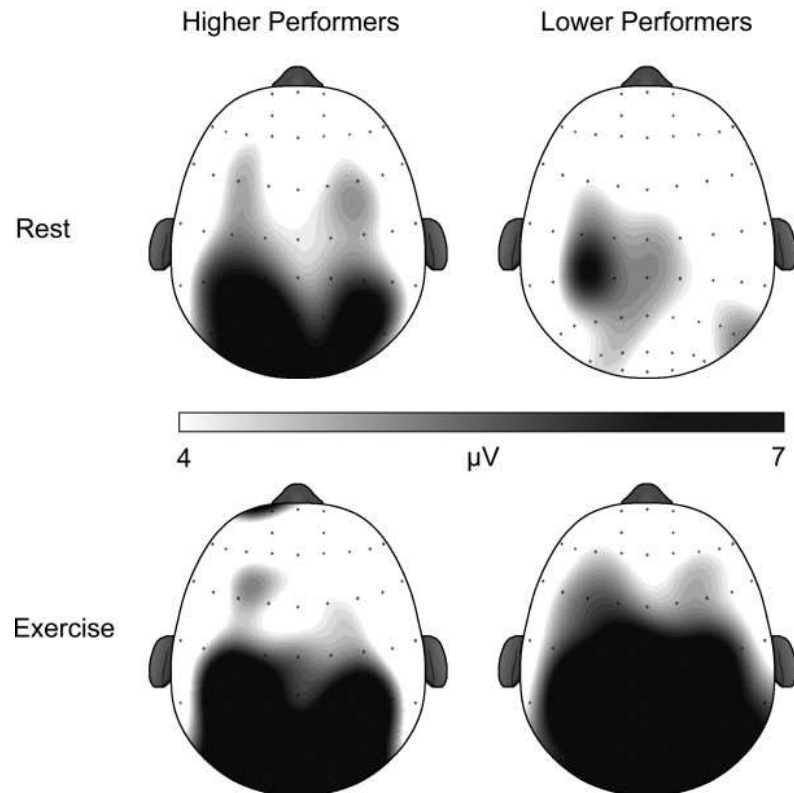
Materiaal

Begeleiders

en vanuit zichzelf 😊

SPELEN IN EEN VERRIJKTE OMGEVING

Ruimte



E.S. Drollette ea, 'Development cognitive neuroscience 7' (2014)

- voldoende nieuw
 - uitdagend
 - moet moeite kosten
- => de natuur als typevoorbeeld

'oa 'Het kindbrein wil spelen' - Erik Scherder, neuropsycholoog)

DE MAGIE VAN LOOSE PARTS

Materiaal



- Niets wordt alles
- Eigen speel- en leerwereld vormgeven
- Uitdaging voor iedereen

EEN WAAIER VAN ROLLEN

Begeleiders



Start op						
Aan het stuur						
Expliciet leerdoel?						

Bron: *Spectrum of Play*. Zosh et al, 2018 + *Learning through play: a review of the evidence* – LEGO Foundation
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.01124/full>

SPELLEN KAN OP TWEE MANIEREN

GAME (een spel)

Afgebakend in tijd en plaats
Met een vooraf bepaald doel/einde
Nadruk op voorgeschreven regels
Winnaars, verliezers, afvallers
Vals spelen/saboteren
Soms afgebakend aantal spelers
Met bepaald materiaal

PLAY (spelen)

Veel minder strikt afgebakend
Open einde, onduidelijk doel, wendingen
Zelfgemaakte afspraken en regels
Zoeken naar samenspelen/consensus
Kinderen kunnen zelf bijsturen
Wisselende spelers
Veel fantasie en inleving

Educatieve spelvormen

- Procesgerichte activiteiten
- Speelhoeken
- Speelimpulsen

EEN RIJKE SPEELLEEROMGEVING



Andere
kinderen

Ruimte

Materiaal

Begeleiders

en vanuit zichzelf 😊

Hoe kan dit eruit zien?

- Micro – de klas
- Meso – de school
- Macro – de samenleving



Dankjewel!

WWW.SPEELMAKERS.BE